

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1928-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 381-2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie B No. 0054

Actividades realizadas

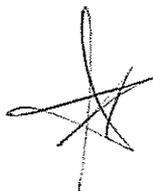
1. Asesorar el Cumplimiento de los objetivos de la Unidad de Cine del Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Asesorar en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Asesorar en el análisis de los proyectos a apoyar por el Ministro de Cultura y Deportes.
4. Asesorar al Director de la Unidad de Cine en la coordinación de formación y producción institucional con diferentes sectores vinculados con su competencia (Gremio Cinematográfico, artistas, instituciones gubernamentales, sector civil, cooperación internacional, instituciones internacionales).
5. Asesorar en la calendarización de proyectos de producción y coproducción cinematográfica y audiovisual.
6. Asesorar en las actividades de formación y capacitación a nivel nacional e internacional.
7. Asesorar en el diseño de formaciones y capacitaciones para el gremio cinematográfico nacional e internacional.
8. Asesorar en el registro y monitoreo de proyectos, cineastas, grupos e instituciones dedicados a esta especialidad.

Resultado Obtenidos

- Se asesoró en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Ministerio de Cultura y Deportes a los proyectos cinematográficos Martin y Margot, Gallo Gallina y Aterrizando en el Asteroide B 612.

- Se asesoró en la sistematización de la información obtenida en el Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Cine en el cual participaron 40 estudiantes de diferentes países de la región entre los cuales: Chile, Brasil, Panamá, República Dominicana, Costa Rica, El Salvador y Guatemala. En dicho encuentro se formaron mesas de diálogo con profesionales y especialistas en producción, dirección, actuación y post producción.
- Se asesoró en sistematización de la información cualitativa obtenida en los grupos focales con los diversos sectores gremiales del cine, tales como productores, actores, directores, estudiantes y profesores de cine, con el objetivo de identificar necesidades y acciones concretas para avanzar una propuesta de política pública cinematográfica.

Atentamente,



Isabel Messina



Lic. Willredo Rodríguez Benítez
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala 29 de diciembre 2017
Informe No. 009-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1928-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 381-2017, correspondiente del 22 de mayo al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades realizadas

1. Asesorar el Cumplimiento de los objetivos de la Unidad de Cine del Ministerio de Cultura y Deportes.
2. Asesorar en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Ministerio de Cultura y Deportes.
3. Asesorar en el análisis de los proyectos a apoyar por el Ministro de Cultura y Deportes.
4. Asesorar al Director de la Unidad de Cine en la coordinación de formación y producción institucional con diferentes sectores vinculados con su competencia (Gremio Cinematográfico, artistas, instituciones gubernamentales, sector civil, cooperación internacional, instituciones internacionales).
5. Asesorar en la calendarización de proyectos de producción y coproducción cinematográfica y audiovisual.
6. Asesorar en las actividades de formación y capacitación a nivel nacional e internacional.
7. Asesorar en el diseño de formaciones y capacitaciones para el gremio cinematográfico nacional e internacional.
8. Asesorar en el registro y monitoreo de proyectos, cineastas, grupos e instituciones dedicados a esta especialidad.

Atentamente,


Isabel Messina

Vo.Bo.


Lic. Roderico González Gaitán
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala 29 de diciembre 2017
Informe No. 009-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1928-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 381-2017, correspondiente del 22 de mayo al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

- Se asesoró en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Ministerio de Cultura y Deportes a los proyectos cinematográficos Días de Luz, Amadeo, El Topo, Martin y Margot, El mundo encantado del Pop Wuj, El Mirador, Melodía del Mar, La niña del Arpa, Pólvora en el Corazón, Gallo Gallina, Tun Tun y Aterrizando en el Asteroide B 612.
- Se asesoró en análisis y ejecución del proyecto de formación, difusión y producción cinematográfica Muestra Itinerante de Cine ORIGENES que se llevó a cabo en los departamentos de Quetzaltenango, Jalapa, Izabal, Chimaltenango y Huehuetenango y el Encuentro de Cineastas y Documentalistas Emergentes ORIGENES que se llevó a cabo en Quetzaltenango.
- Se asesoró en la coordinación del Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Cine en el cual participaron 40 estudiantes de diferentes países de la región entre los cuales: Chile, Brasil, Panamá, República Dominicana, Costa Rica, El Salvador y Guatemala. En dicho encuentro se formaron mesas de diálogo con profesionales y especialistas en producción, dirección, actuación y post producción.
- Se asesoró en la organización de grupos focales con los diversos sectores gremiales del cine, tales como productores, actores, directores, estudiantes y profesores de cine, con el objetivo de identificar necesidades y acciones

concretas que permitan avanzar una propuesta de política pública cinematográfica.

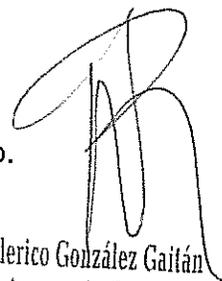
- Se asesoró en la revisión de los proyectos cinematográficos nacionales que fueron seleccionados en la convocatoria DOCTV.
- Se asesoró en la organización del Segundo Encuentro de Memoria Audiovisual en el cual se impartió un taller de Preservación Digital a cargo de un experto colombiano sobre el tema. En dicho Encuentro participaron organizaciones que cuentan con archivos fílmicos.

Atentamente,



Isabel Messina

Vo.Bo.



Rodolfo Rodríguez Gaitán
Depto. Apoyo a la Creación
Institución General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes